

I ACTIVITÉ N° 1

SUSCITER L'ÉTONNEMENT, LE QUESTIONNEMENT VIA UNE EXPÉRIENCE LUDIQUE ET COOPÉRATIVE



Point d'attention || L'objectif de cette activité est faire vivre une expérience afin de la questionner par la suite. Dès lors, il est important de ne pas mentionner la notion d'entraide ou de coopération aux élèves (par exemple, dans un titre). Ils seront amenés à la découvrir à travers l'activité présentée.

Matériel

- ciseaux, colle, crayons de couleur, feutres de couleur.
- feuille cupcakes
- feuille ingrédients
- **Distribuer à chaque élève une feuille « cupcakes » et une feuille « ingrédients ».**
- **Consigne** || Réalisez chacun trois cupcakes aussi appétissants que possible. Vous avez cinq minutes pour découper chaque case « cupcakes » et coller, sous chaque cupcake, les ingrédients nécessaires à leur fabrication. Vous devez également les colorier et les décorer.
- **Rappeler régulièrement le temps restant aux élèves.**
- **À la fin du temps imparti, effectuer une première mise en commun et constater que la plupart des élèves n'ont pas terminé l'activité.** Proposer aux élèves de recommencer l'activité, cette fois, en duo.



Consigne || Vous allez réaliser la même activité, mais cette fois, vous serez deux.



Point d'attention || Ne pas insinuer ou laisser transparaître aux élèves qu'il serait plus efficace de s'organiser au préalable.

- **À la fin du temps imparti, réaliser une seconde mise en commun** et constater les résultats.

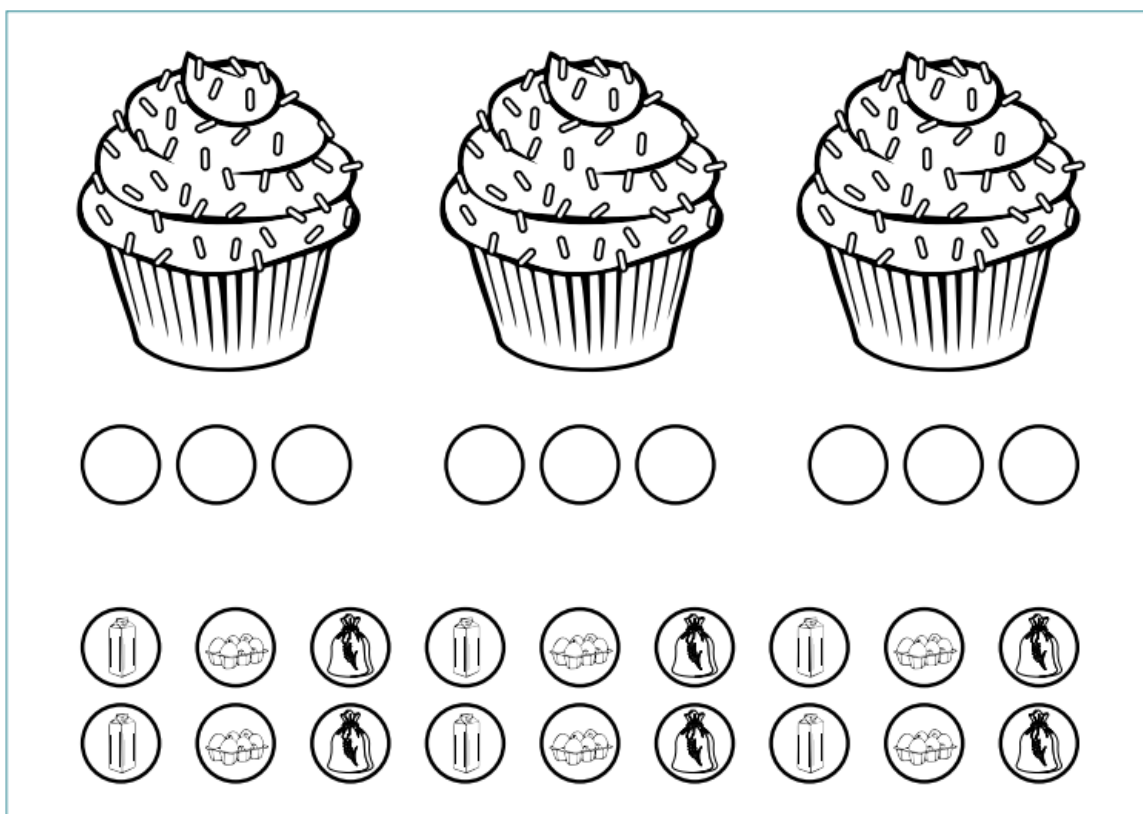


Trace || À la fin de l'activité, demander à chaque élève de coller au moins un cupcake au cahier/journal philo pour se remémorer l'activité. Écrire, éventuellement, quelques mots ou une courte phrase pour décrire celle-ci.

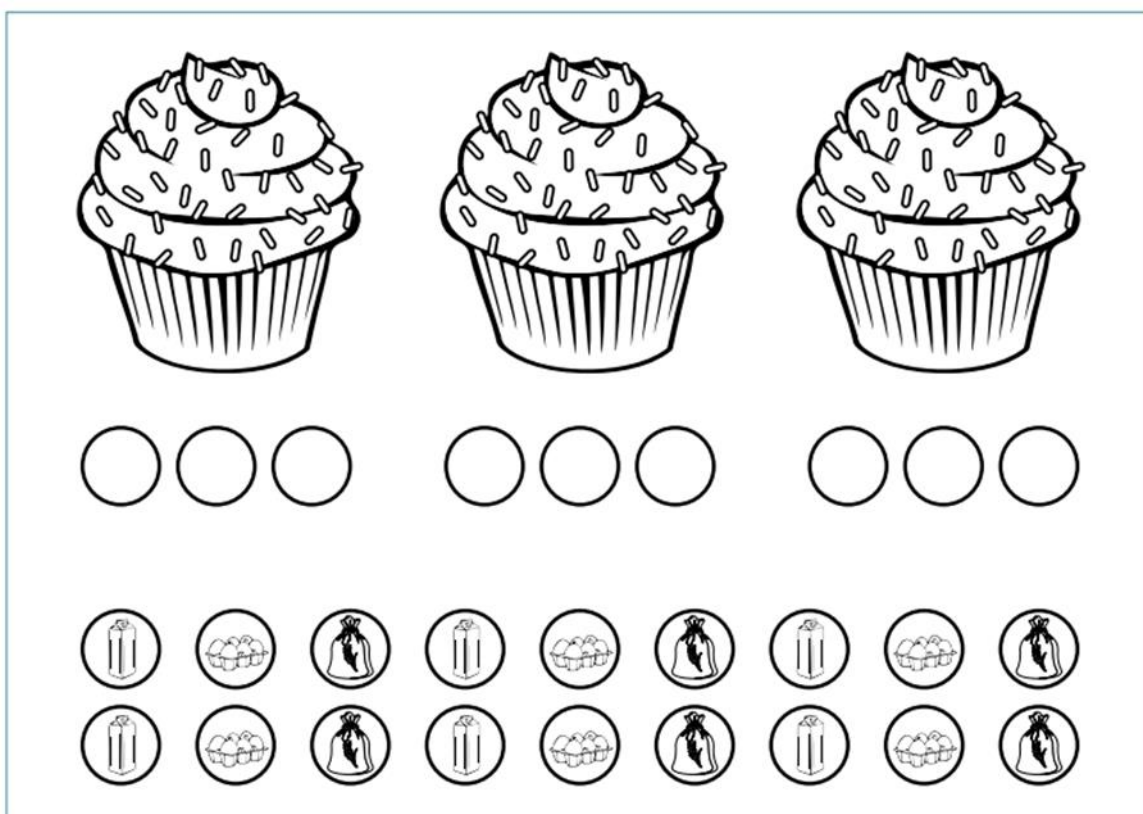


Point d'attention || Dans une optique plus créative ou plus adaptée aux élèves qui ont besoin de manipuler, réaliser l'activité avec de la pâte à modeler ou un jeu numérique de type coopératif.

Imaginer des possibilités pour s'entraider et solliciter de l'aide pour soi et les autres



Activité imaginée et mise en œuvre dans la classe de Marthe Canard



Activité imaginée et mise en œuvre dans la classe de Marthe Canard

ACTIVITÉ N° 2

RECUEILLIR L'ÉTONNEMENT, LE QUESTIONNEMENT, LES RÉACTIONS

Note disciplinaire, pp. 33 - 34

- **Demander aux élèves comment ils ont vécu l'activité**, ce qu'ils en ont retenu, ce qui les a étonnés.

Exemples de questions de relance

- Est-ce que vous avez préféré réaliser l'activité seul ou à deux ? Pourquoi ?
- Avez-vous réalisé plus de cupcakes à deux que quand vous étiez tout seul ?
- Pour quelles raisons ?
- Auriez-vous été plus rapides à trois ? Pourquoi ?
- Est-ce toujours plus facile quand on est nombreux à réaliser une tâche ? Pourquoi ?
- Est-ce que c'était difficile de se répartir le travail ? Pourquoi ?



Expliciter || Faire prendre conscience des enjeux scolaires de la tâche (commencer une démarche de réflexion), au-delà de l'aspect ludique. Veiller cependant à ne pas dévoiler la co-construction et le dispositif de conceptualisation qui vont suivre, pour laisser aux élèves la possibilité de s'étonner et se questionner.

ACTIVITÉ N° 3

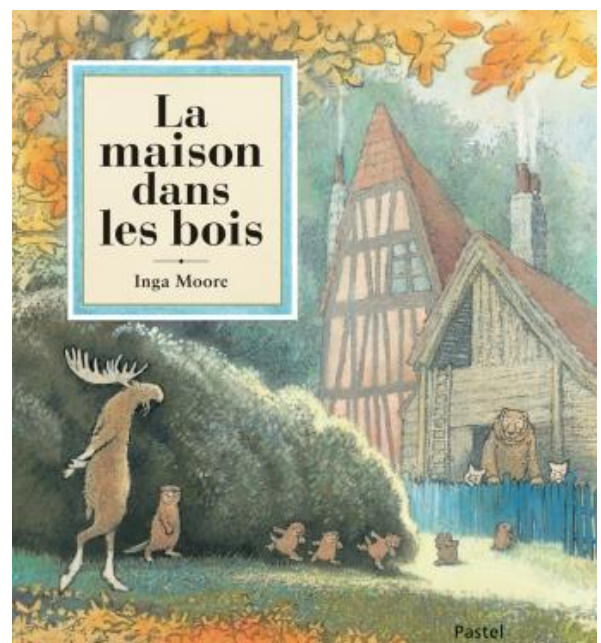
COMMENCER À GÉNÉRALISER LA NOTION D'ENTRAIDE VIA UN ALBUM DE LITTÉRATURE JEUNESSE

[Attirez l'attention du lecteur avec une citation du document ou utilisez cet espace pour mettre en valeur un point clé. Pour placer cette zone de texte n'importe où sur la page, faites-la simplement glisser.]



FLSco || Avant la lecture, veiller à vérifier que le vocabulaire spécifique (par exemple,

- **Lire l'album**
- **Faire émerger la notion d'entraide et s'assurer de la compréhension commune du sens global de l'histoire** via une série de questions qui permettent aux enfants de réexpliquer le déroulement de l'histoire avec leurs mots.
- **Essayer de s'en tenir aux faits** et d'éviter ce qui relève des ressentis. Expliciter la démarche aux élèves.



Exemples de questions de compréhension

- Qui peut me raconter l'histoire avec ses mots ?
 - Quel est le problème/la difficulté de Puce au début de l'histoire ?
 - Que fait-elle pour le/la régler ?
 - Que demandent les animaux en échange de leur aide ?
 - Qui peut m'expliquer ce qu'il se passe à la fin de l'histoire ?
 - Ours aurait-il pu réaliser la soupe tout seul ?
- **Établir un parallèle avec l'expérience vécue lors de l'activité 1** et questionner la notion d'entraide, y compris dans ses limites éventuelles.

 Exemples de questions en fonction du livre ➔ voir fiche du livre

I ACTIVITÉ N° 4 PHASE D'APPROPRIATION/MOBILISATION

Note disciplinaire, p. 36



Expliciter || À ce stade, expliciter aux élèves qu'ils ont réfléchi à la notion d'entraide au départ d'une expérience puis d'une lecture. Il est désormais temps de voir comment cette réflexion peut être mise en lien et en application avec leur quotidien à l'école (en classe et/ou dans la cour).

- **Réfléchir et discuter ensemble pour établir les situations dans lesquelles on peut avoir besoin d'aide à l'école** (en classe et/ou dans la cour).
- **Réfléchir et discuter ensemble** pour établir comment aider ceux et celles qui manifestent avoir besoin d'aide.



Trace || Il importe de garder des traces de ces réflexions au tableau pour le groupe afin de faciliter la suite de l'activité : mots-clés, courtes phrases...

- **Créer un panneau pour la classe** reprenant l'ensemble des découvertes et des réflexions. Il permettra par la suite aux élèves de demander de l'aide quand ils en ont besoin.



Consigne || Nous allons réaliser un panneau, pour toute la classe, sur lequel nous allons nommer et illustrer les situations, en classe et dans la cour, dans lesquelles nous pouvons demander de l'aide, et à qui la demander lorsque nous en avons besoin.



Point d'attention || Veiller à mettre en évidence des situations d'aide variées afin de concerner tous les élèves de la classe. Cela participe autant à l'instauration d'un climat de classe engageant qu'au développement des autonomies (voir Repères méthodologiques généraux).



Trace || En plus d'afficher le panneau en classe pour l'ensemble du groupe, prévoir une trace individuelle (par exemple une photo de l'affiche) que chaque élève pourra conserver au cahier/journal philo.