

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.

Discussion à visée philosophique à partir de l'album :

« L'agneau qui voulait être un mouton. »

Niveau DS

Compétences :

- ♦ Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.
- ♦ Approche de l'argumentation.
- ♦ Initiation au débat démocratique.

Savoirs abordés :

- ♦ Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme).
- ♦ Les valeurs : la liberté, l'égalité.
- ♦ La solidarité individuelle et collective.
- ♦ Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...)

Déroulement de la séance : 1h30 maximum (la durée de la séance doit être adaptée en fonction de l'intérêt et de l'investissement des élèves).

Matériel : l'album L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.

Règle du débat : on demande la parole, on écoute les autres sans se moquer, on réfléchit avant de parler, on donne des arguments pour justifier ce que l'on dit. (Cf. la fiche « Le débat (réglé ou argumenté) » et la fiche « La discussion à visée philosophique »)

Rôle du maître : il préside la séance. Il répartit démocratiquement la parole dans le groupe. Il favorise la qualité de l'argumentation (« Pourquoi dis-tu cela ? », « peux-tu donner un exemple ? », « est-ce que c'est toujours vrai ? »). Il reformule et fait la synthèse des échanges.

Déroulement :

1. Le professeur lit l'intégralité de l'histoire à voix haute. Il explique le sens du poème que les auteurs ont choisi d'insérer à la fin de l'album et la référence au nazisme : « **Quand ils sont venus chercher les juifs je n'ai rien dit car je n'étais pas juif. Quand ils sont venus chercher les syndicalistes Je n'ai rien dit Car je**

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.

n'étais pas syndicaliste. Quand ils sont venus chercher les catholiques Je n'ai rien dit Car je n'étais pas catholique. Et quand ils sont venus me chercher Il n'existait plus personne Qui aurait voulu ou pu protester...».

Puis il demande aux élèves : « Cela veut dire quoi être raciste ? » et « En quoi cet album nous parle du racisme ? ».

2. Laisser 15 minutes aux élèves - seuls ou en petits groupes - pour réfléchir calmement à ces deux questions. Ils peuvent écrire leurs idées dans leur cahier.

3. Reprise du débat en grand groupe. Relancer la discussion avec les questions suivantes :

- Pourquoi les premiers moutons ne réagissent-ils pas à l'attaque du loup ?
- Que pensez-vous de la réaction du jeune agneau ? Le trouvez-vous inconscient ou courageux ?
- A quelles périodes de l'Histoire cet album vous fait-elle penser ? A qui le loup peut-il nous faire penser dans l'Histoire ? A quel personnage historique, l'agneau peut-il nous faire penser ?
- Qu'appelle-t-on un « résistant » ? Pouvez-vous donner des exemples de Résistance dans l'Histoire ?
- Pourquoi certains hommes sont-ils racistes ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'intolérance et le racisme ?

4. Faire une synthèse écrite de la discussion.

Prolongement possible : ***Faut-il toujours obéir ?***

- Didier Daeninckx, Il faut désobéir, Rue du monde ou Philéas N°